

# из века в век Россия помнит ОДУХОТВОРЕННАЯ ИСТОРИЯ



Приветственное слово генерала



Залпы орудий

Ровно в 15 часов клубы черного дыма со стороны лагеря французов и взрывы возвестили о том, что реконструкция сражения началась. Стройные ряды «неприятеля» маршировали по Старой Смоленской дороге по направлению к укреплениям русских войск.

Несколько минут спустя на поле началась настоящая война. Повсюду палили мушкеты, стреляли пушки, взлетали вверх поднятые взрывами куски земли, дым от взрывов застилал поле битвы. Несмотря на все это с двух противоборствующих сторон доносилась бодрая маршевая музыка военных оркестров. В военных батальонах того времени оркестр – неременная составляющая армии, которая не только поддерживала воинский дух, но и укрепляла морально.

Время от времени на пешие отряды налетали конники, проносясь мимо многочисленных рядов восторженных зрителей. Когда же конница двух армий вступала в бой между собой, вверх взлетали сабли, слышался звон металла – эмоции переполняли гостей праздника.

Измозненные в саже артиллеристы едва успевали перезаряжать неповоротливые пушки. То там, то здесь в воздух взлетали муляжи погибших солдат, выброшенные взрывами. Временами из-за дыма практически не было видно того, что происходило на поле, только слышны стрельба и раскаты взрывов. А где-то там, в дыму, уже пленили отважного генерала Тучкова, и смертельно ранили французского генерала Гюдена.

Реконструкция сражения продолжалась около полутора часов. Завершилась она Торжественным марш-парадом клубов военно-патриотической реконструкции по «Аллее Славы», заложенной 12 июня 2012 года в День России, в честь героев войны 1812 года.



Конница наступает



Противостояние



В засаде



Пушки к бою

## ВРЕМЯ ПРИМИРИЛО БЫВШИХ ПРОТИВНИКОВ

После Реконструкции состоялось торжественная церемония перезахоронения останков 28 солдат русских егерских и гренадерских полков, 18-го французского линейного полка и португальского легиона, павших 200 лет назад под Лубино.

Это необычное событие стало возможным благодаря деятельности поисковых отрядов, обнаруживших на Лубинском поле санитарное захоронение, в которое по завершении сражения французы похоронили погибших – и не только солдат армии императора Наполеона, но и их противников.

Проделанная при участии фонда «Примирение» экспертиза показала, что их невозможно разделить: кости русских, французов и португальцев перемешаны временем между собой. Время примирило бывших противников, поэтому было принято решение захоронить все останки найденных солдат той

войны в одной братской могиле. Как и подобает в таких случаях, церемония перезахоронения закончилась оружейным салютом.

На братской могиле установили обелиск, на котором написано: «Воинам, павшим в сражении при Лубино 7 (19) августа 1812 года. Вечный покой даруй им, Господи, и да сияет им свет вечный. Да покоятся в мире. Аминь».

Особым событием стало прибытие на Лубинское поле боя иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия». Это очень символическое решение Смоленской епархии, ведь именно икона «Одигитрия» была на ратном Бородинском



Французская делегация

поле перед решающим сражением русской армии против великой армии Наполеона в 1812 году. Субботний вечер на Лубинском поле завершился театрализованным балом и салютом. Впечатленные зрители возвращались домой, приобретая на память сувенир и обсуждая самые понравившиеся моменты Реконструкции.



Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» на Лубинском поле



Открытие обелиска

По мнению многих гостей, событие у Лубино, проходившее 4 августа, превзошло прошлогоднюю реконструкцию при Бородино. Оценив зрелищность и масштабность представленного сражения, зрители и гости всерьез задумались над вопросом – «Могло ли быть Бородино, коль не было бы Лубино?»