

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ДОБЛЕСТНОГО РУССКОГО ВОЙСКА

Особое место в сознании народа занимают его святыни – те предметы, которые из поколения в поколение почитаются не только священными, но и воспринимаются как символы самобытности, религиозной, культурной и национальной независимости. Именно поэтому на протяжении всей истории наши предки бережно сохраняли свои святыни и почитали их. Особенно ярко это проявлялось в тяжелейшие периоды бедствий, когда святыни становились знаменем духовного подъема и патриотизма.

Одной из таких величайших святынь нашего Отечества являет-

под властью Речи Посполитой, несмотря на насильственное окатоличивание и практически полное уничтожение здесь Православия, икона по-прежнему оставалась на своем месте. Именно перед Надвратной иконой «Одигитрия» совершил свою первую благодарственную молитву освободивший Смоленск от поляков царь Алексей Михайлович, который торжественно въехал в город 23 сентября (по старому стилю) 1654 года.

Отечественная война 1812 года явилась временем всеобщего прославления Надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии», которая стала

Сопровождение Надвратной иконы «Одигитрия» было поручено батареей первой роты 3-й артиллерийской бригады под командованием полковника В.А. Глухова. Фельдфебель и солдаты этой роты, приняв икону в свое ведение, соорудили для нее особый деревянный киот, который окрасили в зеленый цвет и украсили разноцветными лентами. Через три-четыре дня после выхода из Смоленска для сопровождения Надвратной иконы «Одигитрия» были назначены особый священник и церковнослужитель, которые совершали перед ней молебны в течение всей военной кампании.

С этого момента Надвратная икона «Одигитрия» постоянно находилась среди русского войска – в третьей пехотной дивизии генерал-лейтенанта Коновницына, укрепляя силы и боевой дух наших воинов, придавая необыкновенную силу и храбрость русским войскам.

Апофеозом пребывания Надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» в русской армии стало обнесение ею по приказу главнокомандующего М.И. Кутузова всего войска накануне Бородинской битвы. Торжественно, в сопровождении крестного хода, Надвратную икону носили перед рядами всей армии вдоль боевой линии Бородинской позиции и служили

перед ней молебны, за одним из которых молился сам М.И. Кутузов со своими генералами.

Пройдя с русскими войсками большой путь, 10 (23 ноября) 1812 года Надвратная икона была возвращена в Смоленск.

В год празднования 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года Патриарх Кирилл дал благословение на проведение крестного хода с чудотворной Смо-



ленской иконой Божией Матери из Смоленска на Бородинское поле. Такой крестный ход проводился в 1912 году, когда отмечалось 100-летие победы над французами. Значимость иконы, хранящейся

«В глубокие сумерки вынесли из Благовещенской церкви икону Смоленской Божией Матери. Унылый звон колоколов, сливаясь с треском падающих зданий и громом сражения, сопровождал печальное шествие сие. Блеск пожаров освещал оное, между тем, черно-богровое облако дыма засело над городом, и ночь присоединила темноту к мраку и ужас к ужасу!!»

Ф.Н. Глинка



Крестный ход с иконой Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрия» в п. Кардымово

ся Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия» (в переводе с греческого – Путеводительница), хранящаяся в Свято-Успенском кафедральном соборе города Смоленска. Она представляет собой точный список с древней чудотворной Смоленской иконы «Одигитрия», написанной апостолом и евангелистом Лукой. В 1535 году в Москве по повелению царя Иоанна IV Грозного ее копию сделал художник Посник Растовцев, за что ему было пожаловано «сукно в два рубля и еще два рубля денег».

В Смоленск эту икону прислал в 1602 году царь Борис Годунов для сооруженной здесь в 1596-1602 годах крепостной стены, строительством которой он руководил.

С момента принесения в Смоленск Надвратная икона постоянно находилась во Фроловской башне над Днепровскими воротами в специально устроенной со стороны города нише. В 1611-1654 годах, когда Смоленск пребывал

тогда покровительницей и путеводительницей всего доблестного русского войска.

Вскоре после вторжения армии Наполеона в пределы России начались ожесточенные бои за Смоленск. 5 (18) августа 1812 года неприятель обстреливал город из 300 орудий. Однако французам все же не удалось в тот день овладеть Смоленском. Сражение закончилось в 9 часов вечера. В полночь генерал Дохтуров получил приказ главнокомандующего оставить Смоленск, что и было им исполнено за два часа до рассвета.

По распоряжению генерала Ермолова Надвратную Смоленскую икону Божией Матери «Одигитрия», находившуюся в тот момент в Благовещенской церкви вынесли из города. В последствии сам Ермолов писал об этом так: «Я приказал вынести из города образ Смоленской Божией Матери, укрывая его от бесчинств и поруганий святыни. Отслужен молебен, который произвел на войско полезное действие».

«Эта святыня, поистине, была единственным духовным прибежищем для нашей благочестивой армии. Всюду следуя с армией, оставаясь с ней во всех случаях боевых действий, Икона Богородицы – Одигитрия являлась поистине Выбранной Воеводой для русского воинства и залогом побед над врагом. Каждый раз, как перед началом, так и при окончании битвы, для всех участников сражения Небесная Заступница была истинным прибежищем, подавала им бодрость и крепость сил, одушевляла их, а умирающим на поле брани служила утешением в последние минуты жизни. Твердая и живая вера в небесное заступление Богородицы, как бы лично, через свою чудотворную Икону, пребывавшей русской армии, могла придавать необыкновенную силу их зримость русским воинам».

Протоиерей П. Левашов



Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» на поле Лубинского сражения



Православные п. Кардымово преклоняются иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрия»

в Смоленском кафедральном соборе, трудно переоценить: она постоянно находилась в русских войсках во время Отечественной войны, своим присутствием икона вселяла мужество в сердца самоотверженно сражающихся русских воинов, являясь для них залогом победы.

На Бородинском поле перед ней молился патриарх Кирилл, а после этого икона была перенесена в храм Христа Спасителя, где она находилась до 15 сентября. С 15 до 21 сентября икона находилась в Новодевичьем монастыре. После чего ее отправили на плановую реставрацию, так как с реликвии, во время подготовки ее к крестному ходу, сняли оклад, в котором она провела около 50 лет, и обнаружилось, что необходима кропотливая и сложная реставрация.

Сейчас икона находится в Государственном научно-исследовательском институте реставрации, где пробудет довольно долго. После завершения всех необходимых процедур Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия», вернется в Смоленск.

Подготовила О. СКЛЯРОВА

Поздравляем победителей ЮБИЛЕЙНОЙ БОРОДИНСКОЙ ВИКТОРИНЫ:

Николая Васильевича Маенкова (п. Кардымово), Ирину Геннадьевну Грозову (п. Кардымово), Татьяну Евгеньевну Бельскую (д. Мольково), Спасибо всем, кто принял участие в викторине.

Победители получают бесплатную подписку на газету «Знамя труда» на первое полугодие 2013 года или возможность сделать бесплатное объявление или поздравление.