

## Служба занятости

О СИТУАЦИИ НА РЫНКЕ ТРУДА  
КАРДЫМОВСКОГО РАЙОНА

Анализ ситуации, складывающейся на рынке труда Кардымовского района в текущем году, показывает, что проблема обеспечения занятости граждан, потерявших работу и находящихся под риском увольнения, в целом по району имеет тенденцию к улучшению.

За период с января по июль 2013 года центр занятости населения работал с 312 гражданами по вопросам трудоустройства. На отчетную дату трудоустроено 234 человека (51,2% от состоящих на учете), из них 170 человек – на постоянную работу. Среди трудоустроенных 22 человека – это лица, испытывающие трудности в поиске работы и ранее уволенные в связи с ликвидацией организации либо сокращением численности или штата работников.

По-прежнему, большое внимание уделяется привлечению безработных и несовершеннолетних граждан к общественным и временным работам.

На общественные работы, цель которых – создать условия для материальной поддержки доходов безработных граждан в период поиска работы, заключено 22 договора. Приняли участие в общественных работах 29 человек.

Одним из направлений работы центра занятости по оказанию содействия в трудоустройстве является организация временного трудоустройства безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы. С целью улучшения ситуации по трудоустройству данной категории граждан в 2013 году заключено 6 договоров. Трудоустроено 6 безработных граждан, испытывающих трудности в поиске работы.

Особое внимание уделяется вопросу организации временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время. В 2013 году заключено 11 договоров, трудоустроено 50 несовершеннолетних граждан.

По направлению центра занятости населения 14 безработных граждан приступили к профессиональному обучению в 2013 году, 4 безработных продолжали обучение с 2012 года.

В соответствии с законодательством о занятости населения была оказана социальная поддержка безработным гражданам:

- 266 безработных получали пособие по безработице. Минимальный размер пособия по безработице в месяц составил - 850 руб., максимальный - 4900 рублей; 18 человек получали стипендию; 4 человека получали пенсию, назначенную досрочно.

Заявленная работодателями потребность в работниках на 1 августа составила 79 единиц. В настоящее время на учете в целях поиска подходящей работы в центре занятости населения состоит 102 человека незанятых трудовой деятельностью, из них – 95 имеют статус безработного.

Коэффициент напряженности (соотношение числа незанятых граждан, состоящих на учете, к количеству заявленных свободных рабочих мест) на 1 августа 2013 г. составляет 1,3 человека на одну вакансию (на 01.08.2012 года – 2,3 человека на одну вакансию).

Уровень регистрируемой безработицы (отношение численности граждан, признанных в установленном порядке безработными, к численности экономически активного населения (5881 чел.)) несколько снизился и составил 1,58%, в прошлом году (2,24%).

**Г.А. АНУФРИЕВА, начальник отдела СОГКУ «Центр занятости населения Ярцевского района» по Кардымовскому району ▲**



## Земляки, смоляне!

Если Слон ведёт себя как Моська, то с ним и обращаются как с Моськой! Это – о нас, жителях Смоленщины. Об отношении местных властей к нам и нашим каждодневным бедам.

Местные власти напрочь потеряли совесть: из-за их непрофессионализма и наплевательского отношения мы вынуждены жить в городах и селах, которые будто еще раз пережили Великую Отечественную. В сотнях домов месяцами нет горячей воды. В других – текущие, как решето, крыши и кишасящие паразитами подвалы с прогнившими трубами канализации.

Мы тонем во время дождей из-за забитых ливнёвок и заваливаемся мусором, который неделями не вывозится на свалку. Ломаем ноги на разбитых до обуха тротуарах и шарахаемся от каждой тени на улицах разбитых фонарей.

Местные власти, погрязшие в интригах и разборках, вспоминают о нас лишь тогда, когда им выгодно. Да и то – для того, чтобы навешать нам лапы на уши, какие они заботливые, как им трудно с нами, нетерпеливыми и неразумными.

Смоляне, земляки! Мы – слишком долготерпеливые. Слишком уступчивые перед бесстыжими и ленивыми нахалами, «прихватизировавшими» власть в наших городах и районах.

**ЛДПР доказала, что с ней приходят перемены к лучшему.  
Это увидели мы все. Только ЛДПР или терпи дальше!**

Возможность бесплатной публикации предоставлена партии ЛДПР

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ  
ЗАЧЕМ ПЕНСИОНЕРЫ ИДУТ ВО ВЛАСТЬ

Пенсионеры являются самой активной группой избирателей, благодаря которой и обеспечиваются победы на выборах партий и кандидатов. Но условный социальный контракт между поддержкой от пенсионеров на выборах и последующей поддержкой самих пенсионеров не соблюдается. Единственный очевидный вывод: чтобы влиять на власть, нужно самим становиться властью. Мы видим, что для десятков миллионов нынешних и будущих российских пенсионеров нет поддержки от власти. Мы должны защитить пенсионеров, сформировать власть, жестко ориентированную на защиту пенсионеров. Пока у нас этого нет. Вот почему наши девизы – «Защитим себя сами» и «Вместе мы сила» актуальны как никогда. Поддержите Партию и нашего кандидата одномандатника от ПАРТИИ ПЕНСИОНЕРОВ по округу № 16 - **Соляных Сергея Аркадьевича.**

«Российская партия пенсионеров за справедливость» - это организованная политическая сила, которая борется за интересы пенсионеров, социально незащищённых слоёв общества и построит систему контроля над избранными органами власти всех уровней. Мы отстаиваем права настоящих и будущих пенсионеров, требуем открытого и прозрачного всенародного обсуждения важных для людей инициатив власти. Мы защитим интересы пенсионеров социально незащищённых слоёв населения. Возрождение нашей партии является гарантией, что права пенсионеров будут защищены юридически. Для нас важно спокойствие и благополучие десятков миллионов людей. Поддержите кандидатов от ПАРТИИ ПЕНСИОНЕРОВ!

**ПЕНСИОНЕРЫ СМОЛЕНЩИНЫ! ЗАЩИТИМ СЕБЯ САМИ!**

Возможность бесплатной публикации предоставлена партии ПАРТИИ ПЕНСИОНЕРОВ

## Знаменитые земляки

ЕГО СЧИТАЮТ БЕЛОРУССКИМ  
ХУДОЖНИКОМ, А ОН МЕЧТАЛ,  
ЧТОБЫ ЕГО ЗНАЛИ НА РОДНОЙ  
СМОЛЕНЩИНЕ

**В Кардымовском районном историко-краеведческом музее есть зал, посвященный жизни и творчеству одного замечательного художника, мастера-ксилографа Анатолия Тимофеевича.**

Анатолий Тимофеевич - уроженец Кардымовского района. Двухлетним ребенком встретил войну и оккупацию. Его отец был путевым обходчиком, а мама растила и воспитывала пятерых детей. Ему посчастливилось учиться в дивном Загорске в художественно-промышленном училище, где он и постиг азы создания гравюры, сроднился с ней душой и не изменил своей верности этому древнему искусству до конца жизни.

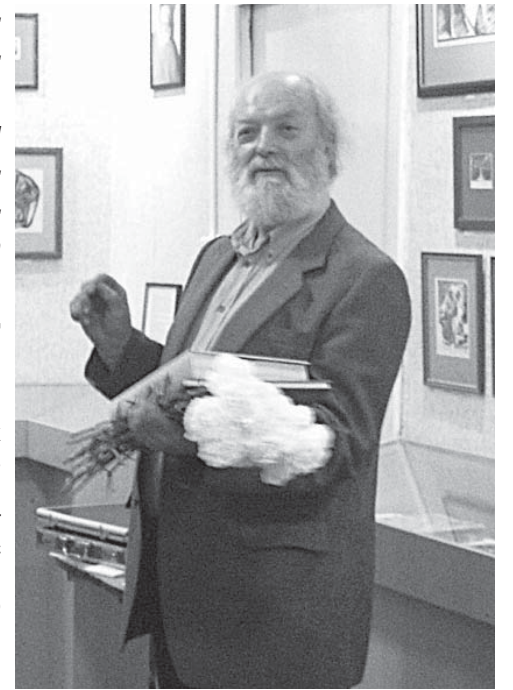
В своем первом письме, адресованном работникам Кардымовского музея, Анатолий Тимофеевич писал: «Получил ваше письмо, должен сказать, что оно для меня было неожиданно и обрадовало тем, что отчий дом не забыл меня. Надо признаться, что меня считают белорусским художником. 50 лет своей жизни я отдал учебе и творческой работе на культуру Белоруссии в области дизайна выставок, интерьера, музеев, но себя считаю ксилографом. И действительно, так сложилось, что оказался единственным ксилографом в Белоруссии, который, как говорят сами художники: «сохраняет и развивает традиции» этого древнего вида графической культуры».

В свой первый приезд в музей Анатолий Тимофеевич просто обворожил всех своей добротой, открытостью, философским взглядом на жизнь.

- На земле существуют, чтобы любить добро и красоту и дарить их людям. Каждый художник имеет право на проявление своего духа, каждый хочет выразить себя. Богатство нашей культуры в выражении ее разными талантливыми людьми. Каждый художник имеет свой душевный и изобразительный диапазон, и загнать его душу в одно какое-то русло невозможно». Анатолий Тимофеевич любил жизнь, он не боялся показаться простым, выразить удивление или недоумение. После первого же знакомства, он загорелся идеей подарить районному музею часть своих работ. Для него это было что-то похожее на возвращение домой. Как человек не только слова, но и дела, он через месяц приехал вновь и привез более 40 работ.

Говорить о радости работников музея даже не стоит, такой подарок! Анатолий Тимофеевич загорелся идеей сделать отдельный зал ксилографии, где решил выставить не только свои работы, но и эскизы к гравюрам, оттиски с доски, резцы и инструменты, самшитовые доски, в общем, все, что необходимо в работе ксилографа. Ему очень хотелось отметить свое 80-летие подарком малой родине, любимому Кардымовскому району, - открыть постоянную экспозицию ксилографии в музее, чтобы мальчишки и девчонки знали, что есть такой вид искусства, чтобы кто-то влюбился в него так же, как когда-то Анатолий Зайцев и посвятил себя этому делу.

Если чего-то очень хочется и стремиться к этому, то обязательно получится. Анатолий Николаевич еще не однажды приезжал в районный музей. Он сам подбирал работы для экспозиции, собственноручно вешал их на стены, расставлял витрины, размечал



**А.Т. Зайцев**

места для подсветки работ. И вот, 11 сентября 2009 года новая экспозиция была открыта. Правда, на одной стене осталось пустое место – там должен был быть портрет А.Т. Зайцева, выполненный самим автором, но Анатолий Тимофеевич не успел его вырезать до открытия и попросил оставить место пустым, что и было сделано.

На открытие пришло много гостей – родственники художника из Кардымова, Ярцева, Смоленска, Москвы, Минска, друзья, учителя и ученики Кардымовской школы искусств, представители администрации. Все было очень душевно, уютно и просто. Анатолию Николаевичу вручили много подарков, цветов. Его это очень растрогало, он не скрывал, что еще одна мечта сбылась.

Параллельно с открытием постоянной экспозиции в районном историко-краеведческом музее, готовилась к открытию его персональная выставка в Смоленске в выставочном зале Тенишевой. И после Кардымова, все отправились на открытие в Смоленск. Впереди были планы по мастер-классу в Смоленском институте искусств, изостудиях и школах. Анатолий Тимофеевич был готов и рад делиться своими знаниями и умением с молодежью...

Если Вы посетите Кардымовский районный музей, то непременно увидите зал ксилографии А.Т. Зайцева – его детище. Спустя месяц после возвращения на родину и осуществления своей мечты Анатолий Тимофеевич умер.

Его работы находятся в Национальном художественном музее Белоруссии, фондах БСМ, литературных музеях Я. Купалы, Я. Колоса, М. Шолохова, Полоцком музее книгопечатания, музеях Польши и Румынии; художественных галереях Кореи, Польши, Румынии; частных коллекциях: Финляндии, Швеции, Англии, Германии, Франции, Бельгии, Швейцарии, Италии, Югославии, Румынии, США, Аргентины, Бразилии, Украины, России. Но самым любимым и заветным для Анатолия Тимофеевича стал уютный районный музей в поселке Кардымово.

А.Т. Зайцев любил гравюру с ее точным рисунком, но особая его страсть – ксилография, которая требует утомительного труда и величайшей точности каждого штриха. Он любил цитировать своего друга и учителя - искусствоведа Андрея Савицкого: «Художника-графика нет и быть не может без легкого помешательства на своем ремесле», а главной темой своего творчества считал любовь к жизни.

**О. СКЛЯРОВА**