

Память

ЛУБИНО – ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

Есть события и даты, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. Есть святые для каждого человека места, где сложили свои головы во имя Отечества тысячи наших сограждан. Два столетия назад на поле близ деревни Лубино произошло одно из самых кровопролитных и ожесточенных сражений с французской армией, которое унесло 5 тысяч жизней русских солдат и 8 тысяч французских, но окончилось несомненным стратегическим успехом для русской армии. Действительное значение его очень велико. Уникальность последствий этого сражения для России огромно: именно здесь впервые после стольких непрерывных побед по всей Европе дух французской армии был сломлен.

Для того, чтобы взбодрить свое измотанное войско, Наполеон устроил показательное представление прямо на поле боя и лично щедро раздавал награды и отличия офицерам, солдатам и полкам; именно после боя у деревни Лубино Наполеон впервые задумался о мире с Россией и написал письмо Александру I о перемирии и прекращении войны; именно благодаря Лубинскому сражению удалось сохранить первую русскую армию и свои резервы для будущего генерального сражения.

И не было бы битвы у Бородино, если бы не стратегический успех сражения у деревни Лубино.

Сохранение памяти о наших великих предках на древней героической Смоленской земле, обустройство памятных мест - долг каждого из нас. Ежегодно при массовом стечении гостей из многих регионов России, ближнего и дальнего зарубежья в ближайшие к седьмому августа выходные проходит военно-исторический фестиваль под девизом «А быть могло ль Бородино, коль не было бы Лубино?»

2010



Первая реконструкция сражения на Лубинском поле Мольковского сельского поселения Кардымовского района состоялась 6 августа 2010 года.

В программу фестиваля вошли: концертная программа; военно-историческая реконструкция сражения; перезахоронение останков русского солдата, павшего в сражении при Лубино в 1812 году; «Гусарский Бал» с участием реконструкторских клубов и гостей фестиваля.

Разумеется, реконструкция сражения была центральным событием, которого ждали с нетерпением и взрослые, и дети.

В реконструкции были задействованы около 500 участников исторических клубов из Москвы, Смоленска, Воронежа, Санкт-Петербурга, Липецка, Екатеринбурга, Калининграда и Минска. Вот уж, действительно, кто вызывает и восхищение, и уважение! Увлеченные люди, не всем это дано.

Несмотря на изнурительную жару, зрителей собралось, как на решающий футбольный матч – несколько тысяч. Показательно, что многие родители привезли с собой детей.

Ровно в 13.00 сражение началось. Наступающая французская армия и



обороняющаяся русская; выстрелы пушек, от которых земля вставала на дыбы; редуты, тонущие в дыме...

Зрители с фотоаппаратами и видеокамерами, бок о бок с маститыми телевизионщиками, старались запечатлеть все, чтобы потом, дома, еще раз перенестись на поле битвы... Это стоило того.

2011

Ровно через год в Кардымовском районе на поле близ деревни Лубино Мольковского сельского поселения проходила вторая реконструкция сражения 1812 года.

Организаторами этого военно-исторического фестиваля выступил фонд «Примирение» при поддержке Администрации Кардымовского района и города Смоленска География исторических клубов, принявших участие в реконструкции, довольно широка - это российские клубы из Москвы, Багратионовска, Екатеринбург, Череповца, Краснознаменска, Казани, Уфы; бело-



русские – из Минска и Борисова; литовский клуб – из Каунаса и другие. Всего в реконструкции участвовало 39 военно-исторических клубов, 22 представляли русскую армию и 17 французскую.

Заезд клубов начался за несколько дней до открытия. Многочисленные делегации приезжали автобусами, кто-то добирался поездом. 3 августа жители Вязьмы наблюдали как 35 гусар в пешем и конном строю двигались по центральной площади города в направлении Кардымово и Лубино. Бросалось в глаза то обстоятельство, что в воен-

но-исторических клубах часто состоят целыми семьями, это становится общим увлечением, семейной традицией. Дети наравне со взрослыми принимали участие в реконструкции сражения, причем, как в хорошем спектакле, каждый знал что ему нужно делать в определенный отрезок времени.

Дисциплина в клубах на очень высоком уровне. Ярким показателем этого явилась сама реконструкция, когда люди из разных уголков страны и ближнего зарубежья действовали слаженно, как единый механизм, что было достойно восхищения.



Утром 6 августа к Лубино стали двигаться колонны машин. При въезде была организована сувенирная торговля, где были представлены многие народные промыслы: плетение из лозы и бересты, вязание спицами и крючком, резьба по дереву, изготовление декоративных панно, бисероплетение, декоративные украшения из кожи и натуральных камней, гончарное мастерство, керамика и многое другое. Широкий и разнообразный ассортимент был у торговцев выпечкой. Шашлычники пользовались особой популярностью. Свежий воздух и положительные эмоции пробуждали хороший аппетит. Между торговыми рядами прогуливались девушки в народных костюмах и продавали вязки баранок и бубликов. Продумана была и информационная сторона мероприятия. Все желающие имели возможность приобрести хорошо оформленные исторические книги, альбомы, буклеты как о войне 1812 года, так и о других исторических событиях. Районный историко-краеведческий музей подготовил фотовыставку о Кардымовском районе. Перед непосредственным началом реконструкции для подъезжающих на мероприятие зрителей выступили творческие коллективы города Смоленска. Затем для всех собравшихся была дана краткая информация о боевых действиях развернувшихся здесь на Лубинском поле 19 августа (по старому стилю) 1812 года.

Зрители, приехавшие на Лубино, с оживлением обсуждали военную форму русских и французских полков. Часто слышался вопрос о том, почему говоря о Лубинском сражении, вспоминают о бое на Валутинской горе. Дело в том, что в первоисточниках французского времени, рассказывающих об этом сражении, называется Валутинская гора, а в русских первоисточниках Лубино. Основным местом сосредоточения войск французской армии была Валутинская гора, вот они и делали привязку в своих документах к этому месту, а наши войска располагались на поле близ деревни Лубино, отсюда и второе название этого сражения.

С двух сторон в нем приняло участие около восьмидесяти тысяч войск плюс лошади, артиллерия, повозки со снарядами и провизией, а это требует значительного пространства только для размещения. Поэтому бой при Валутинской горе и Лубинское сражение - практически одно и то же событие, произошедшее в течение дня.

2012

Третий фестиваль реконструкции, проходивший на Лубинском поле 4 августа 2012 года, был посвящен 200-летию Отечественной войны 1812 года.

Кроме Реконструкции, в которой приняли участие свыше 1200 членов военно-исторических клубов Белоруссии, Украины, Польши, Прибалтики, Германии, Франции и, конечно, России, состоялось перезахоронение солдат Российской Императорской Армии и Армии Наполеона в единой могиле. Это стало уникальным событием в истории празднования 200-летия победы.

Ровно в 15 часов клубы черного дыма со стороны лагеря французов и взрывы возвестили о том, что реконструкция сражения началась. Стройные ряды «неприятеля» маршировали по Старой Смоленской дороге по направлению к укреплениям русских войск. Несколько минут спустя на поле началась настоящая война. Повсюду палили мушкеты, стреляли пушки, взлетали вверх поднятые взрывами куски земли, дым от взрывов застилал поле битвы. Несмотря на все это с двух противоборствующих сторон доносилась бодрая маршевая музыка



военных оркестров. В военных батальонах того времени оркестр – непременная составляющая армии, которая не только поддерживала воинский дух, но и укрепляла морально. Время от времени на пешие отряды налетали конники, пронесая мимо многочисленных рядов восторженных зрителей.

Когда же конница двух армий вступала в бой между собой, вверх взлетали сабли, слышался звон металла - эмоции переполняли гостей праздника. Измазанные в саже артиллеристы едва успевали перезаряжать неповоротливые пушки. То там, то здесь в воздух взлетали муляжи погибших солдат, выброшенные взрывами. Временами из-за дыма практически не было видно того, что происходило на поле, только слышны стрельба и раскаты взрывов.



А где-то там, в дыму, уже пленили от важного генерала Тучкова, и смертельно бранили французского генерала Гюдена. Реконструкция сражения продолжалась около полутора часов. Завершилась она Торжественным марш-парадом клубов военно-патриотической реконструкции по «Аллее Славы», заложенной 12 июня 2012 года в День России, в честь героев войны 1812 года.

Окончание на стр.4