

Память

# ЛУБИНО – ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

Продолжение. Начало на стр.3

После Реконструкции состоялась торжественная церемония перезахоронения останков 28 солдат русских егерских и гренадерских полков, 18-го французского линейного полка и португальского легиона, павших 200 лет назад под Лубино. Это необычное событие стало возможным благодаря деятельности поисковых отрядов, обнаруживших на Лубинском поле санитарное захоронение, в которое по завершении сражения французы захоронили погибших - и не только солдат армии императора Наполеона, но



и их противников. Прделанная при участии фонда «Примирение» экспертиза показала, что их невозможно разделить: кости русских, французов и португальцев перемешаны временем между собой. Время примирило бывших противников, поэтому было принято решение захоронить все останки найденных солдат той войны в одной братской могиле. Как и подобает в таких случаях, церемония перезахоронения закончилась оружейным салютом. На братской могиле установили обелиск, на котором написано: «Воинам, павшим в сражении при Лубино 7 (19) августа 1812 года.



Вечный покой даруй им, Господи, и да сияет им свет вечный. Да покоятся в мире. Аминь». Особым событием стало прибытие на Лубинское поле боя иконы Смоленской Божией Матери «Одигитрия». Это очень символическое решение Смоленской епархии,



ведь именно икона «Одигитрия» была на ратном Бородинском поле перед решающим сражением русской армии против великой армии Наполеона в 1812 году.

Субботний вечер на Лубинском поле завершился театрализованным балом и салютом. Впечатленные зрители возвращались домой, приобретая на память сувенир и обсуждая самые понравившиеся моменты Реконструкции.

По мнению многих гостей, событие у Лубино, проходившее 4 августа, превзошло прошлогоднюю реконструкцию при Бородино. Оценив зрелищность и масштабность

представленного сражения, зрители и гости всерьез задумались над вопросом – «Могло ли быть Бородино, коль не было бы Лубино?»

## 2013



3 августа на историческом Лубинском поле Кардымовского района прошли мероприятия, посвященные 201-ой годовщине Лубинского сражения, произошедшего 7 августа 1812 года.

В сражении при Лубино участвовало со стороны русской армии до 22 тысяч человек, неприятель имел в своем распоряжении до 50 тысяч человек. Сражение было очень кровопролитное и войска обеих сторон, по общему признанию, покрыли себя славой.



Традиционно в программу фестиваля военно-исторической реконструкции вошли: концертная программа; военно-историческая реконструкция сражения; перезахоронение останков русского солдата, павшего в сражении при Лубино в 1812 году; «Гусарский Бал» с участием реконструкторских клубов и гостей фестиваля и праздничный салют.

В реконструкции приняли участие военно-исторические клубы из Калининграда, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, ряда других российских городов, а также из Республик Беларусь и Латвия.

Организатором исторического фестиваля выступил «Фонд содействия примирению народов, участвовавших в военных конфликтах», при участии администраций Смоленской области и Кардымовского района, а также Международная военно-историческая ассоциация. Пиротехническое обеспечение и фейерверк осуществляло ООО «Лаборатория спецэффектов». Для реконструкции элементов кавалерийского боя было задействовано более 30 лошадей, 20 копий орудий и их муляжей, что позволило наглядно продемонстрировать зрителям трудную и опасную службу артиллеристов в сражениях 1812 года.

Заезд военно-исторических клубов на фестиваль начался 2 августа. Для их размещения были организованы несколько площадок. Солдаты русской армии находились в одном палаточном лагере, а французские – в другом, что, впрочем, нисколько не мешало им совместно решать бытовые вопросы и готовиться к предстоящему бою.

Уже к вечеру в двух станах «врагов» насчитывалось 210 человек и 28 лошадей, пополнение было в пути. В этот же день на место реконструкции заехал отряд

кардымовских волонтеров. А с самого раннего утра 3 августа сюда потянулись вереницы торговцев из разных уголков России и ближнего зарубежья. Ассортимент представленных товаров был разнообразен: всевозможная сувенирная продукция, натуральные ткани, украшения, выпечка на любой вкус, шашлык. Подъезжали новые военно-исторические клубы. На дежурство встали службы МЧС, полиции и медицины.

В 2013 году для детворы, которая приезжает на реконструкцию вместе родителями, была организована развлекательная игровая площадка, где в ожидании основного действия, ребята с удовольствием проводили время. Все желающие могли посетить лагерь реконструкторов, сфотографироваться, пообщаться.

В 15-00 часов началась концертная программа с участием кардымовских,



смоленских артистов и участников военно-исторических клубов. В ходе программы многие зрители с удовольствием танцевали полонез и па-де-труа прямо перед сценой.

Солдаты 1812 года и их дамы в нарядных платьях перемешались с людьми в одежде 2013 года. Получилась очень интересная картина. И если на первый танец наши современники шли, побавиваясь и стесняясь, то последующие - танцевали с удовольствием. Женщины, все же отдавали предпочтение гусарам.

Когда объявили о начале «боевых действий», все устремились по местам: одни занимать позицию на поле сражения, другие – места поудобнее среди



зрителей. Под знакомый голос Кирилла Малышева и первые раскаты орудий сражение началось. В течение часа все следили за боем. Русские полки выдержали несколько кавалерийских атак, но вынуждены были отойти под натиском превосходившего их по численности противника. Лубинское сражение среди баталий 1812-го не самое крупное, но его значение трудно переоценить. Если бы не стратегический успех русских войск в этом сражении, позволивший сохранить армию для генеральной битвы, возможно, Бородинского сражения, просто, не было бы.

После захвата Смоленска Наполеон попытался занять скрещение дорог у деревни Лубино, что отрезало бы отходящую к Соловьевой переправе 1-ю русскую армию от 2-й, уже подошедшей к Днепру. Однако арьергард русских войск под командованием генерала Павла Алексеевича Тучкова своей доблестной 15-часовой обороной не позволил французам вклиниться между армиями Багратиона и Барклая-де-Толли и разбить их поодиночке. Сам генерал Тучков в ходе сражения был тяжело ранен и взят в плен. Пленивший русского героя французский

офицер получил за это высшую награду Франции — орден Почетного легиона. У



французов погиб Гюден, один из лучших дивизионных генералов.

После сражения «русские и французские солдаты» снова стали друзьями и приняли участие в торжественном перезахоронении останков русского солдата войны 1812 года. Настоятель Свято-Казанского храма поселка Кардымово отец Феодор Новак отслужил заупокойную литию. Останки солдата были преданы земле со всеми воинскими почестями. После недолгого перерыва состоялся Гусарский бал и праздничный фейерверк.

## ПОДГОТОВКА К ПЯТОМУ ФЕСТИВАЛЮ



6 августа состоялось совещание оргкомитета фестиваля Лубино-2014. В нем приняли участие руководство и ведомства Кардымовского района, председатель правления фонда «Примирение» Владимир Шаргаев, заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре и спорту Егор Филимонов. Все участники рабочей встречи для обсуждения важных вопросов по поводу проведения предстоящего фестиваля выезжали непосредственно на место проведения военно-исторической реконструкции сражения при Лубино.

Пятый по счету, юбилейный, фестиваль «Реконструкция сражения при Лубино 1812 года» обещает быть не менее интересным, чем предыдущие.

В фестивале примут участие более 400 представителей военно-исторических и исторических клубов. География участников самая широкая – от Калининграда до Татарстана и Екатеринбурга, включая Москву и Петербург. Традиционно подали заявку на участие в фестивале военно-исторические клубы Республики Беларусь.



Для реконструкции элементов реального боя будет задействована кавалерия и артиллерия. Копии порядка 20-ти артиллерийских орудий позволят полностью воссоздать атмосферу участия в реальном сражении и показать зрителям работу артиллеристов в бою.

Приглашаем всех желающих прикоснуться к ожившей истории, почувствовать связь времен, став свидетелем и участником захватывающего действия.

Подготовила А. ГУСЕЛЕТОВА