

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ТАНЕЦ – ЭТО СРЕДСТВО СЛУЖИТЬ КРАСОТЕ**Танцевальный коллектив «УНИСОН»**

Хореографический коллектив «Унисон» был образован в октябре 1993 года сначала на базе районного Дома культуры, а с 1995 года коллектив работает при Кардымовском Центре детского творчества.

Руководитель коллектива - педагог дополнительного образования высшей категории МАЛИНОВСКАЯ НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА.



Н.М. Малиновская: «С первого дня основания главной целью нашего ансамбля является стремление воспитать творческую и всесторонне развитую личность посредством приобщения детей к танцевальному искусству и его лучшим традициям.

Занятия танцами дают возможность каждому ребенку познакомиться с танцевальным искусством народов разных стран мира, испытать на себе волшебную силу искусства танца, а кроме того, укрепить здоровье, через занятия ритмикой увеличить интеллектуальный потенциал».

Н. Малиновская: «Унисон в переводе с латинского языка означает однозвучие, одновременное звучание. В танце унисон - это одновременное исполнение дви-

результата не будет. Поэтому мы работаем много и серьезно.

После каждого выступления мы стараемся разобрать все недостатки, отметить успехи или промахи. Ответственность, творческое волнение перед началом концерта, радость после удачного выступления - все это очень сближает детей.

За время существования коллектива дети побывали с концертами практически во всех населенных пунктах района, где есть Дома культуры, а также выступали во многих районах области (Руднянском, Велижском, Монастыщинском, Ярцевском, Рославльском, Духовщинском и других).

Неоднократно коллектив являлся победителем областных и районных смотров и конкурсов,

И я, и дети, мы были очень воодушевлены таким отзывом о нашей работе. Это было очень приятно.

К слову, костюмы нам шьет Елена Николаевна Болученкова, она у нас просто молодец! Ведь 50 процентов успеха и зрелищности номера зависят от костюмов. Поэтому Елена Николаевна с ее золотыми руками - человек просто незаменимый для «Унисона» в частности и для всего Центра детского творчества в целом.

Хочется сказать о педагогическом коллективе ЦДТ. Он у нас очень хороший! Все проблемы решаем сообща, дружно. Постоянные поддержка, участие, взаимопомощь - это важнейшие составляющие продуктивного функционирования любого твор-



участвовал и в международных конкурсах таких как «Радуга над Витебском» в 2010 году, и «Славянский хоровод» - в 2012 году.

В танцевальном коллективе «Унисон» есть свои традиции, которые являются механизмом сохранения устойчивости, например: ведение фотодневника, ежегодное проведение отчетных концертов, празднование дня образования.

19 октября «Унисон» принял участие в концерте «Все краски осени», который проходил в Смоленске. Выступили очень хорошо. Среди смоленских выступающих коллективов были такие извест-

ного коллектива. Наверное, поэтому и не хочется оставлять работу в Кардымовском Центре творчества, хотя недавно я и переехала в Смоленск. Да и как оставить «Унисон»? Это дети, которые занимаются у меня с пятилетнего возраста. Мы друг друга понимаем с полуслова!»

Сегодня хореографический ансамбль «Унисон» - это не просто танцевальный кружок, а самобытный коллектив с широким по диапозону репертуаром, достойной хореографической и эстетической подготовкой детей, раскрывающими детскую непо-



ные как танцевальный коллектив ДК Профсоюзов «Багира», коллектив из ДК «Шарм» и многие другие. Из районов Смоленской области были приглашены только мы. Все участники концерта (в том числе и мы) получили Благодарственные письма. А после выступления к нам в гримерку зашли организаторы мероприятия. Они сказали: «Ваш танец «Перышко» - просто бесподобен! Bravo руководителю и тем, кто шьет вам костюмы!»

средственность и индивидуальность каждого ребенка.

«Унисон» принимает участие практически во всех культурных мероприятиях Кардымовского района, представляет наш район на районных, областных и международных сценах.

Сейчас коллектив готовится принять участие в областном фестивале «Музыкальные горошины», который будет проходить 9 ноября в Смоленске.

А. ГУСЕЛЕТОВА

**Наталья Малиновская**

Окончив в 1977 году спецкурс «Бальный танец» Ленинградской высшей профсоюзной школы культуры и, получив специальность методиста культурно-просветительной работы высшей квалификации, Наталья вышла замуж и вместе с мужем приехала в Кардымово. Работа для молодого специалиста нашлась сразу - ей предложили должность заведующей Отделом культуры.

С рождением старшей дочери работу пришлось временно оставить. А после декретного отпуска Наталья пошла работать фотокорреспондентом в районную газету «Знамя труда», а позднее ей предложили заняться организацией местного радиовещания.

Н. Малиновская: «Да, когда-то в Кардымово была своя радиоточка. Я собирала и подготавливала материал для передач. Редакция в то время располагалась в другом здании, и для записи радиопередач у нас был отдельный кабинет, со звукоизоляцией. Там мы записывали передачу, а когда подходило время, через Узел связи пускали ее в эфир. Интересная была работа».

В 1984 году семья Малиновских оказалась в условиях, которые заставили поменять привычный уклад жизни. К тому времени у молодых родителей подрастала вторая дочка. Н. Малиновская: «Это было начало смутного времени, предшествовавшего развалу СССР. Сельхозтехнику, где муж работал сначала главным инженером, а потом управляющим, закрыли. Я после декретного отпуска тоже с работой еще не определилась. Вот в этот период мои родители предложили нам переехать к ним, в Мурманскую область. Мы согласились, и на целых девять лет уехали из Кардымова. С этого момента я и начала свою преподавательскую деятельность. Работала в Доме пионеров преподавателем хореографии».

В 1993 году мы вернулись в Кардымово. Я сразу же была принята на работу в Кардымовский ДК. Помимо Дома культуры меня пригласили преподавать танцы в Школе искусств и Центре детского творчества. С 2005 года я полностью перешла работать в ЦДТ. Вместе со мной на базу Центра детского творчества перешел и «Унисон».



жений, слажено и четко (все как один), поэтому название как нельзя лучше подходит коллективу.

В коллектив принимаются дети от 5 до 14 лет. Они объединяются в три возрастные группы (младшую, среднюю и старшую).

Коллектив работает по модернизированной образовательной программе «Танец - это средство служить красоте», которая учитывает не только технические возможности детей, но и их возрастную психологию.

На первом году обучения дети знакомятся с основными позициями рук и ног, положением головы, корпуса, разучивают простей-

тами у «станка» и на «середине», изучают более сложные танцевальные композиции.

На третьем году обучения уделяется большое внимание постановочной и репетиционной работе. Разучиваются более сложные комбинации, новые элементы с целью улучшить технику исполнения, артистичность.

В течение учебного года «Унисон» представляет от 10 до 30 выступлений. Дети идут в коллектив с большой охотой. На сегодняшний день в «Унисоне» занимаются 50 человек. Конечно, природные данные играют большую роль, но без систематической работы,

