

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

ВЕРИТЬ В СВОИ СИЛЫ И ТРУДИТЬСЯ, ПОКА НАМЕЧЕННАЯ ЦЕЛЬ НЕ БУДЕТ ДОСТИГНУТА

Николай Иванович Быков – самодельный художник, наш современник и земляк.



Родился Николай Иванович в Сычевском районе Смоленской области. Окончил восьмилетку, потом Калининградский сельскохозяйственный техникум, где получил специальность техник-механик. Отслужил в армии.



Николай Иванович вспоминает, как однажды старшина роты выбрал нескольких ребят (в их числе оказался и рядовой Быков), выдал плакатные перья и попросил «что-нибудь написать»... Так в число обязанностей Николая Быкова вошло оформление наглядной агитации в части.

Здесь же, в армии, Николай увлекся ксилографией (древнейшая техника гравирования по дереву) – увидел, как кто-то из сослуживцев делает гравюры и загорелся сам.

И все-таки, наиболее ярко

тяга к творчеству открылась у Быкова позднее, когда он работал на гнездовском заводе керамики. Около двух лет Николай Иванович отработал в гончарном цехе. Сам изготавливал керамику, сам ее и расписывал. Чаще всего рисовал пейзажи. Именно тогда Быков понял простую истину – художник берет в руки кисть – и мир превращается в сказку.

Однако до сказки начинающему живописцу было еще далеко.

«Поначалу не очень-то получалось, – признается Николай Иванович. – Одно моего желания рисовать оказалось недостаточно, как говорится, лбом стену не прошибешь. И я обратился к теории. Покупал книги по живописи, рисунку. Изучал, потом отработывал теорию на практике, и снова изучал. Одним словом, занялся самообразованием. Потому что, если есть интерес к чему-то, если хочешь добиться определенных результатов, надо

верить в свои силы и трудиться, трудиться, пока намеченная цель не будет достигнута».

К тому времени Николай Иванович уже обзавелся семьей. Однажды Быковыми было принято решение перебраться в Кардымово. Скоро решение было воплощено в жизнь. Здесь техника-механика Быкова сразу приняли на работу в комхоз (сегодня МУП УК «Жилищник»), где Николай Иванович трудится в должности водителя по сей день.

Профессия нашла отражение и в творчестве художника – в жи-

вописи Быкова появилось много «дорожных» этюдов: поля, рощи, озера вдоль бесконечной ленты дороги.

В 1987 году Николай Иванович принял участие в выставке работ самодельных художников Клуба «Колорит». Это была первая выставка, в которой участвовал Быков. Проходила она в Смоленске в ДК Профсоюзов.

то стараясь наверстать упущенное время, он рисовал и днем, и ночью. Предпочтение отдавал пейзажам – красоте природы, настоящей, живой.

И, конечно, не попасть в поле зрения работников музея художник не мог.

«С Николаем Ивановичем Быковым мы сотрудничаем более десяти лет, – рассказывает

2014 ГОД В РОССИИ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ КУЛЬТУРЫ

Указом президента РФ В.Путина 2014 год в России объявлен Годом культуры.

В Совете Федерации прошло заседание Совета по государственной культурной политике на тему «О концепции проведения в Российской Федерации Года культуры».

С основным докладом выступил министр культуры В.Мединский. Он рассказал о главных принципах проведения Года культуры в стране.

«Год культуры в России – это не только шанс получить дополнительное финансирование. Прежде всего, Год культуры позволит высветить накопившиеся проблемы и сформулировать задачи на будущее», – сказал министр.

Главной же задачей в 2014 году В.Мединский определил необходимость «разбудить» культуру в регионах.

В планах министерства – построить 50 региональных культурных центров, провести конкурсы и мероприятия в поддержку талантливых детей, поддержать развитие культурно-познавательного регионального туризма, субсидировать экскурсии для школьников по историческим городам страны, включая Москву и Санкт-Петербург, поддержать проекты по сохранению исторического облика малых городов. Министерство выделит 50 грантов по 5 миллионов рублей для поддержания проектов региональных творческих коллективов, 50 грантов по 5 миллионов рублей на создание новых экспозиций для музейных проектов, 50 грантов по 3 миллиона рублей на поддержку патриотических акций, мероприятий и конкурсов.

По его словам, в первую очередь министерство планирует финансировать региональные проекты.

В течение 2014 года наша газета расскажет читателям о культурных событиях, которые происходили и еще только произойдут на кардымовской земле. О людях, чья жизнь неразрывно связана с культурой, искусством, традициями – всем, что является основой любой нации, ее гордостью и достоянием.

Потом творческая жизнь художника замерла на несколько лет. Он перестал рисовать.

«У нас появился второй ребенок, – вспоминает Николай Иванович, – время было сложное, не до картин как-то стало».

Зато в конце 90-х Быкова «будто волной накрыло». Как буд-

директор районного историко-краеведческого музея Г.Н. Кузовчикова. – В нашем музее регулярно проводятся выставки его работ. Людям очень нравятся его картины. Наверное, потому, что работы Быкова наполнены душевной теплотой, их можно почувствовать.



Николай Иванович является членом смоленского клуба «Колорит», с которым мы тоже давно и с удовольствием общаемся. Притом, что среди членов клуба есть профессионалы – представители творческих союзов, в основном он состоит из художников самодельных, как Николай Иванович Быков. Но это вовсе не означает недостаточность профессионализма. Неоднократно посещавшие наш музей профессионалы от живописи в один голос заявляли, что Быков – талантливый художник, настоящий, искренний. А еще советовали ни в коем случае не «улучшать», не менять технику и манеру написания картин.

И все же, по-моему, настоящее признание Быкова как художника в первую очередь исходит от простых людей, тех, кто приходит посмотреть на его работы, а потом оставляют слова благодарности и признательности в Книге отзывов.

Я надеюсь, что наше плодотворное сотрудничество, наша дружба с Николаем Ивановичем Быковым продлятся еще много лет, и за это время большое количество людей сможет познакомиться или продолжить знакомство с работами этого замечательного художника».

25 декабря в кардымовском районном историко-краеведческом музее открылась выставка Н.И. Быкова. Для посетителя она будет доступна весь январь.

Творческая жизнь Николая Быкова, несомненно, насыщена, ярка и активна. Хотя Николай Иванович признается, что в данный момент стал рисовать меньше.

«Но это обычное дело перед новым всплеском, – обещает Быков, – потому что замыслов, которые требуют воплощения, еще очень много...»

А. ГУСЕЛЕТОВА

Официально

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАРДЫМОВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 27.12.2013 г. №0815 О внесении изменений в постановление Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области от 26.08.2013 № 0538

1. Внести изменение в пункт 39 постановления Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области от 26.08.2013 № 0538 «О внесении изменений в отдельные нормативные правовые акты Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области», изложив его в следующей редакции: «39. Настоящее постановление вступает в законную силу с 1 января 2014 года».

2. Опубликовать настоящее постановление в районной газете «Знамя труда» -Кардымово.

3. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя Главы Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области С.В. Ануфриева.

4. Настоящее постановление вступает в законную силу со дня его опубликования.

О.В. Иванов, Глава Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАРДЫМОВСКИЙ РАЙОН» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 23.12.2013 г. № 0708 -р О графике выездных личных приемов граждан

в поселениях муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области в первом полугодии 2014 года

В целях продолжения работы на постоянной основе с населением Кардымовского района Смоленской области в форме проведения выездных личных приемов граждан для осуществления разъяснительной работы с населением и решения проблем граждан на местах

1. Утвердить прилагаемый график выездных личных приемов граждан в поселениях комплексными рабочими группами Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области в первом полугодии 2014 года.

2. Управляющему делами Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области при участии Глав муниципальных образований (Глав администраций) поселений Кардымовского района Смоленской области обеспечить организационные мероприятия для осуществления выездных личных приемов граждан в поселениях.

3. Настоящее распоряжение опубликовать в Кардымовской районной газете «Знамя труда».

4. Настоящее постановление вступает в законную силу со дня его подписания.

О.В. Иванов, Глава Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области

Утвержден распоряжением Администрации муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области от 23.12.2013 г. № 0708 -р

График выездных личных приемов граждан в поселениях комплексными рабочими группами Администрации

муниципального образования «Кардымовский район» Смоленской области в первом полугодии 2014 года

Table with 4 columns: Date of reception, Time of reception, Name of settlement, Name of settlement point. Rows include dates from 20 January to 23 June and various settlements like Березкинское, Каменское, Мольковское, etc.