

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

## СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ

**В Кардымовском районе в мае 1990 года был основан историко-краеведческий музей. А через несколько лет открылась экспозиция «Соловьева переправа» в деревне Соловьево.**

Отдельно можно говорить и о музеях, открытых при школах Кардымовского района. Особенного внимания заслуживает музей Кардымовской школы-интерната. О нем сегодня будет наш рассказ.

Сама по себе школа-интернат – является заведением с большой и славной историей. Школьный музей – своего рода отражение, фотографический снимок этой истории.



Инициатором создания музея при школе-интернате в 1967 году стала заместитель директора **Людмила Ивановна Воробьева**.

Заведующим музеем в том же году стала **Галина Михайловна Москалева**, учитель литературы школы-интерната.

С 1972 по 1995 годы работой музея руководила **Нина Федоровна Година**, учитель истории. А с 2001 года эта почетная и ответственная миссия была возложена на бывшего директора школы-интерната **Виктора Васильевича Левшакова (на снимке)**. Это с его легкой руки музей, ютившийся в одной единственной небольшой комнатке, был переведен в более подходящее помещение и занял сразу три зала.

О Кардымовской школе-интернате и ее музее Виктор Васильевич может говорить бесконечно долго, обстоятельно и подробно. Оно и понятно, отдав долгих тридцать лет руководству интернатом, Левшаков не только свидетель, но во многом и главный вдохновитель событий, перемен, достижений школы-интерната.

В зале, посвященном истории Кардымовского детского дома (с 1920 г. до 1962 г. Кардымовская школа-интернат имела статус детского дома), хранится множество интересных экспонатов, в том числе фотографий, свидетельств, наград, писем и личных вещей бывших воспитанников детского дома.



**В.В. Левшаков:** «Наш музей ведет активную работу по поиску бывших воспитанников Кардымовского детского дома. Со многими из них мы дружим и регулярно общаемся. Например, много общались с Никифоровым Михаилом Андреевичем, который воспитывался в нашем детском доме с 1928 по 1930 год. Михаил Андреевич работал в Московском институте авто-

матики в должности главного специалиста. К сожалению, несколько лет назад он умер, связь прервалась.

Или вот, **Мушинский Виктор Оскарович**. Воспитанник нашего детского дома с 1937 по 1945 год. Профессор, доктор юридических наук, главный редактор издательства «Международные отношения». С ним мы общаемся, ведем переписку по сей день.

Часто так случается, что родные бывших воспитанников сами нас находят, как, например, родственник **Краснощекых Александра Михайловича и Анастасии Михайловны**. Они были из числа самых первых воспитанников Кардымовского детского дома.

Среди выходцев Кардымовского детского дома немало людей с поистине героической судьбой.

В музее бережно хранятся фотографии и личные вещи Игоря Попова.

Игорь Попов 23 июня ушел на фронт. Воевал за Москву, Курск, Сталинград, Украину. Старший лейтенант Попов отмечен орде-

нами Красного знамени, Отечественной войны, Красной звезды, медалью «За отвагу». Игорь не дождал до победы несколько дней...

Здесь же фотографии и список воспитанников Кардымовского детдома, героически павших на фронтах Великой Отечественной войны за свободу и независимость Родины.

О героях Кардымовского подполья рассказывает еще одна страничка музея – стенд с фотографиями участников Кардымовского подполья и партизанского батальона №3 соединения «Дедушка». Здесь же фотография тех лет – каземат немецкой комендатуры (ныне здание Кардымовского центра социального обслуживания населения).

**В.В. Левшаков:** «Как это символично, что по прошествии многих лет в здании, где мучители когда-то терзали свои жертвы, сегодня располагается организация в приоритете у которой – человеколюбие и великодушие».

## О ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ И ПЕДАГОГОВ

Далее архив музея рассказывает о насыщенной жизни воспитанников и педагогов Кардымовской школы-интерната. Это и фотографии, и почетные грамоты, и, например, свидетельство об участии ребят Кардымовской школы-интерната в Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в 1974 году.

Культурная жизнь воспитанников школы-интерната представлена рядом черно-белых фотографий, на которых запечатлены участники духового оркестра школы-интерната; сводный хор детских домов Смоленской области 1953 года. Спортивные достижения ребят представлены внушительным набором кубков и грамот. Победы в спортивных соревнованиях местного, районного, областного, регионального и даже международного уровней – дело привычное для воспитанников Кардымовской школы-интерната. Спорту здесь всегда уделялось особое внимание.

В черно-белую фотоисторию школы-интерната органично вплелась многоцветная лента современных (цифровых) фотографий. О жизни сегодняшних воспитанников рассказывает второй зал музея, интересно и содержательно излагая посетителю о достижениях ребят и их воспитателей, о встречах с известными людьми района, области, страны и дальнего зарубежья.

Здесь прослеживается традиция, негласно установленная еще первыми руководителями Кардымовского детского дома и подхваченная в свое время В.В. Левшаковым и его командой педагогов – стремиться быть лучшими во всем.

Сейчас Виктор Васильевич завершает работу над оформлением третьего зала музея, зала эт-

нографии. Уже собраны и размещены на свои места интереснейшие экспонаты – от острожных кандалов, в которых когда-то перегоняли ссыльных в Сибирь, до самого настоящего патефона, который, к тому же, прекрасно функционирует, извлекая из старинной пластинки звук – вполне узнаваемый голос Леонида Утесова.

В завершении нашей беседы, Виктор Васильевич показал нам увесистую книгу отзывов, первая запись в которой была сделана в 1977 году. Совсем скоро (осталось всего несколько чистых страниц) эта книга сама станет экспонатом музея, очень уж интересные люди оставили в ней свои записи и автографы:

«Восхищен музеем! Великое спасибо за деятельность патриотического воспитания подрастающего поколения. Счастья, крепкого здоровья, успехов и процветания.

**Академик Р.И. Сычев, 30.11.07 г.»**

«С большим чувством благодарности за тот труд и любовь, которые вы отдаете детям.

С самыми наилучшими пожеланиями коллективу школы и всем воспитанникам.

**Олимпийская чемпионка Ольга Кузенкова, 16.05.2011 г.»**

«Ветераны локальных войн и военных конфликтов Смоленщины выражают большую благодарность коллективу преподавателей, воспитанников и лично Виктору Васильевичу Левшакову за создание такого содержательного и очень интересного музея. Спасибо за ваш труд. Здоровья, счастья и творческих успехов.

**Председатель Союза воинов-интернационалистов В.В. Росляков, 14.04.2014 г.»**

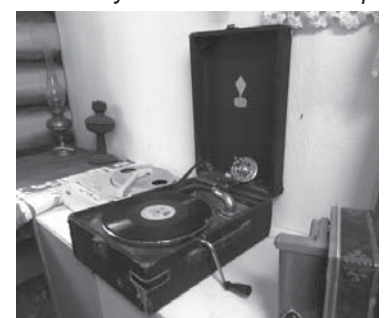
## ЖИВИ МУЗЕЙ, ИСТОРИЮ ХРАНЯ!

**В.В. Левшаков:** «Наш школьный музей начал свою работу с малого, а сейчас он может по-



меряться силами с районным историко-краеведческим музеем. Воспитанники с удовольствием посещают этот удивительный уголок школы. Урок, который дает наш музей, бесценен. Ведь духовно-нравственное воспитание

молодежи с ранних лет является одним из важнейших потребностей в жизни человека. Я считаю, хорошо, что есть музей в нашей школе-интернате, который дает в первую очередь воспитанникам представление о том, какие люди работали и учились в ней. А так как все мы родом из детства, то свою любовь и уважение к школе-интер-



нату, к району, к стране наши воспитанники будут нести всю свою жизнь. Поэтому, считаю, что роль нашего маленького музея в ней не последняя и это обстоятельство очень радует, потому что благодаря музею, сохраненной им памяти, каждый из нас становится причастным к истории своего народа, Отечества».

Наследие, сохраняемое музеем, формирует человека, сохраняет традиции, показывает жизнь нашего народа. Тем более, в наше непростое время, когда подрастающему поколению необходимы вещественные доказательства того пути, который прошел наш народ,



## ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧАХ

Виктор Васильевич рассказал об интересных и знаковых встречах, проходивших в стенах музея.

**В.В. Левшаков:** «Кардымовскую школу-интернат часто посещают известные люди. Например, очень интересной была встреча с писателем А. Лихановым и журналистом А.Боровиком.

Они приезжали в нашу школу-интернат. Работая над материалом о поэте Константине Симонове, Лиханов и Боровик выяснили, что в 1946 году Симонов получил премию за книгу «Дни и ночи» (о Сталинградской битве). С этой премией поехал в Америку, где закупил для детей Кардымовского детского дома велосипеды, баяны, аккордеоны, одежду и многое другое. Сами понимаете, насколько бесценными стали эти подарки в послевоенный год для ребят детского дома.

Много интересных людей посетили нашу школу-интернат. И после каждого визита музей пополнялся новыми экспонатами – книгами, подаренными авторами, фотографиями.

Вот, например, книга «Всю жизнь за синей птицей», подаренная Николаем Николаевичем Озеровым, знаменитым спортивным комментатором, заслуженным мастером спорта.

Или Анатолий Лукьянов, известный политик, поэт, наш земляк, который неоднократно бывал у нас.

Он подарил нашему музею сборник своих стихов «Осенний триптих». И таких подарков от наших друзей много, мы их бережно храним».



гордость принадлежности к этому народу и счастье, что ты живешь здесь и сейчас - в этой стране с таким великим прошлым, и не менее прекрасным будущим, и радости, что ты можешь явиться продолжателем традиций своего народа.

Подготовила А. ГУСЕЛЕТОВА