

# из века в век Россия помнит

Движение военно-исторической реконструкции, охватившее в последние два десятилетия практически все страны мира, имеет глубокие корни. Известно, что в Древнем Египте, Риме и Греции проводились костюмированные представления различных военных побед для публики, для которых порой строились специальные арены...

В России это увлечение появилось относительно недавно – в середине 80-х гг. при активной поддержке ВЛКСМ, но уже сегодня некоторые клубы могут составить более чем достойную конкуренцию единомышленникам из-за рубежа, причём именно в качественном отношении. Наибольшую популярность приобрела Отечественная война 1812 г. И в преддверии двухсотлетнего юбилея битвы при Лубино, на поле памяти была организована реконструкция событий тех далёких дней.

Места у оградительной ленты занимали заблаговременно. Некоторые даже расстилали пледы и покрывала, удобно устраиваясь в ожидании сражения. А к началу действия желающих прикоснуться к ожившей истории насчитывалось едва ли не больше шести тысяч!

Впереди всех расположились, конечно же, дети. Без устали комментируя всё происходящее вокруг, они нетерпеливо ожидали начала. И вот застучали барабаны.

Отряд барабанщиков прошествовал и занял свою позицию неподалёку от зрителей. А перед самими зрителями немедленно предстал отряд гусар Ахтырского полка. В этом полку служил знаменитый партизан войны 1812 г. подполковник Денис Давыдов.

Вот гордый генерал, как водится, обсуждает стратегию надвигающегося боя с офицерами. Бравый оберофицер отдаёт команды солдатам армейской пешей артиллерии. Яркие мундиры, золотые эполеты, треуголки и кивера с высокими султанами, развивающиеся на ветру штандарты русских полков... Французская же армия выстроилась на противоположной стороне поля. Ощущение было такое, будто все мы разом перенеслись в год 1812. И вот, к великой радости детворы, бой начался! Захлопали пушки, совершенно понастоящему взметая в воздух огонь и дым. Кавалерия пустилась в галоп на неприятеля. Сидевшие впереди

зрительских рядов мальчишки тут же завопили: «Бей их!», сами не вполне угадывая в разноцветии мундиров – где «свои», а где «чужие»... Пушки исправно хлопали холостыми, обдавая зрителей крепким запахом пороха! Взрывы от «пушечных ядер» поднимали в небо клубы дыма и пыли. Вскоре место сражения заволочла дымовая завеса, что придало ещё большей натуральности развернувшейся перед нами картины. Отчего-то вспомнилось бессмертное произведение Л.Н.Толстого «Война и Мир». Вот она, живая иллюстрация к роману!



Генерал П.А. Тучков на поле сражения



Первые залпы пушечных орудий...

По завершении реконструкции, когда дым рассеялся, а русские и французские войска под барабанный марш покидали поле брани, нашлось немало желающих сфотографироваться с героями. А детворе пред-



Готовность к бою

В половине четвертого состоялось перезахоронение останков двух военнослужащих Наполеоновской армии, погибших при Валутине. Один, как удалось установить, относился к нижнему чину транспортной артиллерийской роты королевства Вестфалия. Солдаты были перезахоронены со всеми надлежащими почестями.

В 19 часов при непосредственном участии московского ансамбля реконструкции исторического бального танца прошел показ мод женского и мужского платья XIX века и красочный гусарский бал.

Безусловно, женские наряды не оставили никого равнодушными: корсеты, кринолины, платья с коротким лифом, юбки с воланами и поддерживающими металлическими обручами, шляпы с вуалями и перьями, шали, шлейфы, кружевные зонтики, цветы на шляпках, в волосах и прикрепленные к декольте, прически с шиньонами и локонами.

Участники ансамбля не только сами танцевали, но и вовлекали зрителей, которые сначала неуверенно, но затем все смелее и смелее присоединялись к танцующим. Когда еще представится возможность станцевать на балу мазурку или польку с гусаром!

P.S. Реконструкция, безусловно, удалась. Организаторы объявили, что это всего лишь репетиция перед основным праздником, который состоится в следующем году в это же время и будет посвящен 200-летию войны 1812 года. И военно-исторические клубы, и многочисленные зрители этого события будут с нетерпением ждать новой встречи.

Подготовили О. СКЛЯРОВА И А. ГУСЕЛЕТОВА



Спеша на бал...



Стройные ряды русской армии