

Мнение молодых

МОДНЫЕ НЮАНСЫ

Подростковый возраст - это период активного самовыражения. Подростки проявляют свою индивидуальность во всем: одежде, причёске, макияже и манере общения. В общем, активно не хотят быть «такими, как все», тем самым «бросая вызов» взрослым и обществу в целом.

Тенденции моды тинэйджеров, как правило, практически совпадают со взрослой, но фасоны при этом более свободные, а сочетания – смелые. Хотя нельзя не заметить, что предпочтительные направления у них всё же есть.

Большая часть подростков, сами не ведая того, придерживаются **стиля casual**. Этот стиль включает в себя настолько широкий спектр одежды, что гораздо легче объяснить, что не подходит под его определение, чем наоборот. На данный момент, пожалуй, вся одежда, не являющаяся официальной, излишне традиционной или субкультурной так или иначе принадлежит к «огромной армии» этого стиля, который в далеких 70-х насчитывал в своём «арсенале» всего несколько брендов (Sergio Tacchini, Fila). Хотя не стоит думать, что одеться в стиле casual очень легко. Например, присутствие лакированных туфель на ногах в один момент перечёркнёт всё то, что вы надели выше.

Многие подростки, слишком рано добравшись до глянцевого журнала, предпочитают гламур. Они жертвуют удобством во имя стильности и актуальности но в отличие от взрослых, очень редко улавливают грань между классикой стиля

любой, но вот челка обязательно будет рваной и кошой, прикрывающей один глаз, а иногда и половину лица.

Реперский стиль также входит в число горячо любимых в подростковой среде. Огромные «шаровары», безразмерные футболки и толстовки в сочетании с весомами «надутыми» кроссовками очень часто производят



Стиль «casual»

шокирующий эффект на взрослых и абсолютно противоположный на подростков. Важными атрибутами для «продвинутого» репера являются банданы, кепки с прямым козырьком и длинные цепи на шею (не цепочки, а именно цепи!!!) ...естественно с массивными кулонами. Крутость репера-тинэйджера среди соратников в числе ровесников очень часто определяется шириной джинсов (труб).

На мой взгляд, вышеперечисленные стили одежды являются самыми распространенными среди подростков. Тем не менее, ни в коем случае не стоит думать о том, что если вы не подходите не под один из описанных в статье стиль, то с вами что-то не так. Не бойтесь экспериментировать! Ведь только так вы сможете выбрать то, что подходит именно вам. Не стоит слепо гнаться за быстро меняющейся модой, ведь не мода создаёт людей, а наоборот!

Подготовила Е. БУГАЕВА



Стиль «гламур»

и откровенной вульгарности. Основные отличительные черты **гламура** – яркие цвета, приталенные и зауженные вещи, стразы и обилие аксессуаров (браслеты, часы, кольца, сережки, ободки). Повторяюсь, главное не переборщить, ведь именно в этом стиле одежды перебор губителен вдвойне.

Подростки, погнавшиеся за стилем **эмо**, выворачиваются наизнанку, стараясь так или иначе подчеркнуть свою тонкую душевную организацию. Выставляя напоказ все свои чувства и эмоции (зачастую чересчур искусственно), эти «детки» не забыли и о внешнем виде. Преобладающее сочетание чёрного и розового цветов в одежде страшным криком кричит о том, что настроение у этих людей меняется со скоростью света, а эмоции часто бьют через край. Также отличительной чертой данного стиля является причёска. Длинна волос, как у девочек, так и у мальчиков, может быть



Реперский стиль

Творчество

То не соловьи поют, а пули у виска...

В одном из августовских номеров нашей газеты, в обзорной статье о прошедшем на Соловьёвой переправе Фестивале, мы уже упоминали имя **Алексея Кравцова** (на снимке), автора и исполнителя песни «О Соловьёвой переправе». Сегодня мы решили поближе познакомить наших читателей с этим талантливым парнем.

Алексей. На гитаре играю со школьных лет. Наше поколение, наверное, последнее из тех, кто собирался по вечерам в компании не пиво пить, а попеть под гитару песни любимых рок-групп. А потом как-то сами собой стали появляться песни собственного сочинения. Вот так всё и сложилось. А про Соловьёво песню я написал практически за одну ночь. Когда предложили поехать в Смоленск, на Соловьёвский Фестиваль, я, конечно, тут же полез в Интернет, чтобы узнать получше, что же это за Соловьёва переправа. Нашёл, прочёл с огромным интересом. История-то Великой Отечественной – это наша общая История и никакими границами её не перечёркнуть. И песня сложилась быстро и без особых «творческих мук».

О Соловьёвой переправе

Ни заря вечерняя воды алым красила,
Ни от плуга пахаря так чёрна земля,
Да не кони гонят дрожь по земле по матушке,
Да то не соловьи поют, а пули у виска.
То ни черны-вороны в синем небе кружатся,
А бомбардировщики гадают свысока
Да так, что мать земелюшка высоко вздымается,
Да так, что алым красится гимнастерочка.
А то ни гром за речкою - это немца пушечки
Бьют почти не целясь да одна беда -
Что солдат, что техники столько здесь собралось
Как он гад не метится, да ой не промажется.
Да что нам эти вороны, что нам пушки дальние
Да что нам те соловушки поживем Бог даст
Эх, нам бы только через Днепр по папонам-сатюшкам
Ну а там и поглядим кто кому Воздаст.
Ой земля ты Русская, земля многострадальная
Сколько еще кровушки на тебя падет,
Сколько сыновей твоих без имен останутся
Во тебе родимая во сырой лежать.
Ни заря вечерняя воды алым красила,
Ни от плуга пахаря так чёрна земля,
Да не кони гонят дрожь по земле по матушке,
Да то не соловьи поют, а пули у виска.

Алексей Кравцов, г. Орша

Под флагом «ЕДИНОЙ РОССИИ»

ДОСУГ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

6 сентября прошла встреча молодежи Мольковского сельского поселения и представителей политсовета Кардымовского местного отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Состоялась она в помещении сельской библиотеки. На встрече обсуждались вопросы досуга молодежи на селе, варианты их привлечения в кружки, спортивные секции и молодежные объединения поселка Кардымово.

Ребята рассказали, что наиболее популярным видом спорта в их поселении на данный момент является футбол. Всеми футбольными баталиями руководит **Алексей Бельский**. Особо популярна у мольковской молодежи игра «Мafia». Ребята заигрываются в нее до позднего вечера.

Девчата увлечены созданием моделей одежды из бумаги, газет, пакетов, CD-дисков. Дизайнером такой одежды является **Маша Каракулова**. 17 сентября в Мольковском Доме культуры можно будет увидеть показ моделей Марин.

Молодежи было предложено поучаствовать в качестве журналистов для газеты «Молодое Кардымово». Способности каждого молодого человека необходимо раскрывать. Талантливая молодежь вполне может проявить себя в литературном жанре на страницах районной газеты. Интересные события, происходящие в сельском поселении можно снимать на видеокамеру и выставлять в «Кардымово-TV». Координировать действия по этому вопросу в Мольковском поселении будет **Литковская Светлана** – член молодежной Администрации Кардымовского района.

О. СКЛЯРОВА