

# Молодое Кардымово

Выпуск № 6

Наши в столице

## КАРДЫМОВСКАЯ ШКОЛЬНИЦА - БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ВСЕРОССИЙСКОЙ СПАРТАКИАДЫ

С 14 по 20 сентября в Москве проходила I Всероссийская летняя спартакиада инвалидов, в которой приняли участие сильнейшие спортсмены и сборные команды детей с поражением опорно-двигательного аппарата, с нарушением зрения или слуха в возрасте от 14 до 21 года. В соревнованиях приняли участие более 1600 спортсменов-инвалидов из почти 60 регионов России. Для них были предоставлены лучшие московские арены, адаптированные для людей с ограниченными возможностями. Основной площадкой соревнований стал Олимпийский спорткомплекс «Лужники».



Нестеренкова Кристина  
перед стартом

Мероприятие проводилось с целью пропаганды здорового образа жизни, формирования позитивных жизненных установок у подрастающего поколения, гражданского и патриотического воспитания учащейся молодежи.

В состав сборной команды Смоленской области вошла наша землячка – учащаяся 9 «А» класса Кардымовской средней школы Кристина Нестеренкова. Из 25 человек смоленской сборной ее вклад в общекомандную копилку стал самым весомым. Кристина в соревновании по бегу на 100 метров в категории детей с поражением опорно-двигательного аппарата завоевала бронзовую медаль, выиграв у соперницы сотые доли секунды. Команда Смоленской области не вошла в десятку лучших только из-за нескольких безответственных участников, которые просто не пришли на соревнования.

Спартакиада проходила в два этапа: I этап – отбор лучших спортсменов и II этап – финальные соревнования для детей с ограниченными возможностями,

который включал в себя такие виды спорта как бег, плавание, настольный теннис, дартс, волейбол, бочче, велоспорт, волейбол, легкая атлетика, гол-болл.

Несмотря на юный возраст, спортсмены продемонстрировали волю и стремление к победе. Но главной победой ребят стала дружба, которая их объединила.

Все участники Спартакиады проживали в четырехзвездочных отелях, для них был организован шведский стол в ресторане с обилием любимых детских вкусов и сладостей. Кроме соревнований, ребят ожидала интересная культурная программа. Они побывали на Красной площади, посетили Поклонную гору и другие достопримечательности Москвы. Но больше всего впечатлений у 16-летней Кристины осталось от открытия Спартакиады, которое состоялось 15 сентября.

Настоящий праздник подарили организаторы всем участникам соревнований, устроив грандиозный концерт с участием таких

меня обогнать. Мне до сих пор не верится, что у меня в руках бронзовая медаль с московской Спартакиады.

Во время награждения победителей Министр спорта, туризма и молодежной политики России **Виталий Мутко** подчеркнул важность проведенных соревнований в решении проблем адаптации в обществе людей с ограниченными возможностями здоровья. По словам Министра, развитие инвалидного спорта, улучшение качества спортивных школ и преподавания в них является приоритетной задачей не только для спортивной, но и для социальной политики государства. Победителей финальных соревнований наградили кубками, медалями, дипломами и памятными призами Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации.

Бурей аплодисментов дети встречали любимых исполнителей: **Диму Бирана, Викторню Дайнеко, Дмитрия Колдуна, группу «Фабрика»**, которые вы-



На главном стадионе Москвы Министр спорта, туризма и молодежной политики России Виталий Мутко вручил награды победителям

звезд эстрады как **Диана Гурцкая, Юлия Савичева, Николай Басков, Марк Тишман**, а также с выступлением победителей «Минуты славы» с их лучшими номерами. И именно на этом концерте Кристине удалось поздороваться с самим Басковым, когда он проходил по залу.

«Когда Басков взял меня за руку, я была просто в восторге, - вспоминает девушка. - Это придало мне столько энергии, что, казалось, потом уже на соревнованиях я не бежала, а летела. И неравные соперницы, несмотря на свой большой рост, а у некоторых он доходил до 180 см, при моем метре с кепкой, так и не смогли

ступили для них на заключительном концерте.

Рассказывая как все было, **Кристина Нестеренкова явно волновалась и заново переживала все эмоции, полученные в столице нашей Родины. А эмоций было очень много. Это огромный и красивый город, новая обстановка, новые друзья, новые достижения, новые события и, конечно же, достойная победа. Мы поздравляем Кристину с ее отличным результатом, честно завоеванным на Спартакиаде, и желаем ей дальнейших жизненных и спортивных побед и личных рекордов.**

О. ЗЕЛЕНЕЦКАЯ

Всемирный день улыбки

## ЧЕРЕЗ ГОДА С УЛЫБКОЙ

Каждый день в письменном общении, помимо традиционных знаков препинания, мы используем десятки смайликов. Сейчас это кажется настолько обычным, что вряд ли многие из Вас задумывались о том, какой путь прошёл «символ-эмоция» для того, чтобы повседневно радовать нас своим присутствием.

Первое упоминание о некоем аналоге смайлика датировано 1913 г. У классика лингвистики Бодуэна де Куртене в небольшой заметке «Знаки препинания» в перечне знаков, употребляемых для обозначения эмоции пишущего человека, после вопросительного и восклицательного знаков идет любопытная запись: «Предполагался тоже особый знак иронии, но пока безуспешно». Жаль, конечно, но всё и вправду оказалось безуспешно. Идея не была вовремя развита и впоследствии оказалась забыта...

Искренне приятно писать мне, и, думаю, приятно будет прочитать Вам о том, что к формированию этого многофункционального символа приложил руку известный классик русской литературы – Владимир Владимирович Набоков. Именно он высказал мысль о необходимости специального типографского знака для выражения улыбки. Как сказал Владимир Владимирович в одном из своих интервью: «Мне часто приходит на ум, что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, — какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос». Впоследствии он остановился на упавшей скобке, но, увы, в массы этот символ не прошёл...

Смайлик в том виде, в котором он используется сейчас, был предложен Скоттом Фалманом – ученым университета Карнеги-Меллона в США. По его мнению, смайлы должны были попасть на доску объявлений университета, чтобы отличать серьезные сообщения от шуток. Для этой цели он предложил использовать :) и :( . Первое сообщение, в котором впервые был использован «смайлик» появилось 19 сентября 1983 г., но было найдено лишь в 2002 году, в архивах доски объявлений университета, которые сохранились на фотопленке. На данный момент 19 сентября является неофициальным праздником под названием «День рождения смайлика».

С основным героем этой статьи крепкими узами связан еще один праздник – «Всемирный день улыбки», который отмечается каждый год в первую пятницу октября и несёт в себе мощнейший заряд позитива (девиз дня «Doanactofkindness. Helponepersonsmile», что на русском «Совершите добрый поступок. Помогите одному человеку улыбнуться»). Существованием дня улыбки планета Земля обязана талантливому художнику из США – Харви Беллу. Именно к нему в 1963 обратились представители американской страховой компании с просьбой придумать запоминающийся логотип – визитную карточку компании и именно он в 1999 году был инициатором проведения праздника.

Художник практически сразу предложил заказчику свою разработку, за которую благополучно получил 50 долларов. То, что предложил Харви Белл, было тем, что сейчас практически любой человек безошибочно назовёт смайликом. Успех был таким грандиозным, что уже спустя несколько месяцев улыбающиеся рожицы красовались не только на визитках и бейджах компании-заказчика, а буквально повсюду начиная от спичечных коробков и заканчивая рекламными плакатами. Всё это потому, что Харви не указал на проданном изделии свой копирайт, хотя, как в дальнейшем говорил сам художник – не жалеет об этом.

Бэлл был счастлив, как может быть счастлив только творческий человек, который осознал, что его произведения переживут его самого. В одном из интервью, художник сказал: «Никогда еще в истории человечества и искусства не было ни одной работы, которая бы, распространившись столь широко, приносила столько счастья, радости и удовольствия. Не было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятным всем» и в этом он был всецело прав.

Более чем за 25 лет своего существования «смайлик» стал неизменным атрибутом электронного общения, и многие уже просто не могут представить, как можно было без него обходиться. «Смайлик» заменяет то, чего не достает в общении посредством чата или электронной почты – интонацию голоса и мимику, помогает лучше понять собеседника, уловить его настроение, в конце концов, они просто забавные и вызывают положительные эмоции.

Так давайте улыбнемся вместе. Не стесняйтесь... Праздник ведь!

Е. БУТАЕВА

